

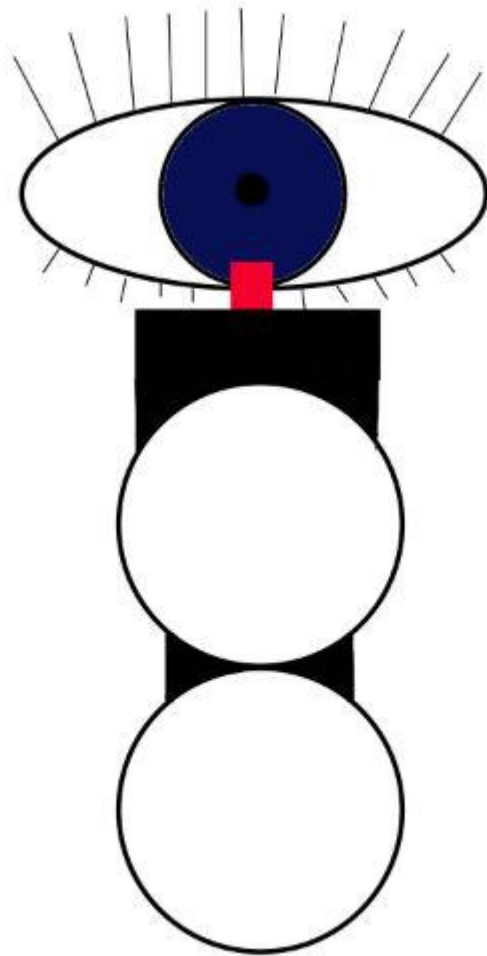
1. Les éléments d'un fusil de ball-trap

Les termes à connaître pour les éléments constitutifs d'un fusil



2. Réglage du fusil universel

- Tout d'abord, vérifiez que vous êtes en ligne avec votre fusil, pour cela, épauliez votre fusil face à un miroir, fermez l'œil non directeur afin de voir si l'autre œil est en ligne avec la bande, le résultat doit être proche du dessin ci-dessous



Vue de face dans le miroir

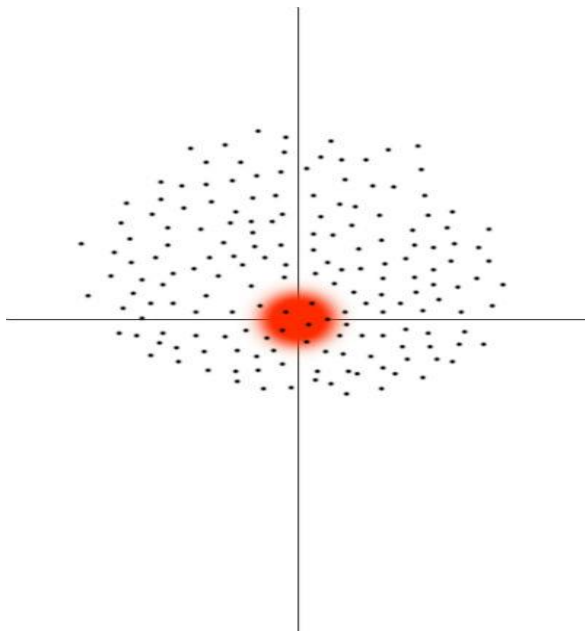
1.

- Pour régler la hauteur de bande, utilisez deux pièces de 1 euro posée au début de la bande, vous devez apercevoir la mire au bout du canon comme ci-dessous :



vous devez apercevoir juste la mire au dessus des deux pièces

- Une fois centré et réglé en hauteur, ciblez votre fusil dans une cible à 25 mètres, le résultat doit se rapprocher de l'image ci-dessous, gerbe de plombs centrée, et hauteur de la gerbe 1/3 en dessous pour 2/3 en dessus

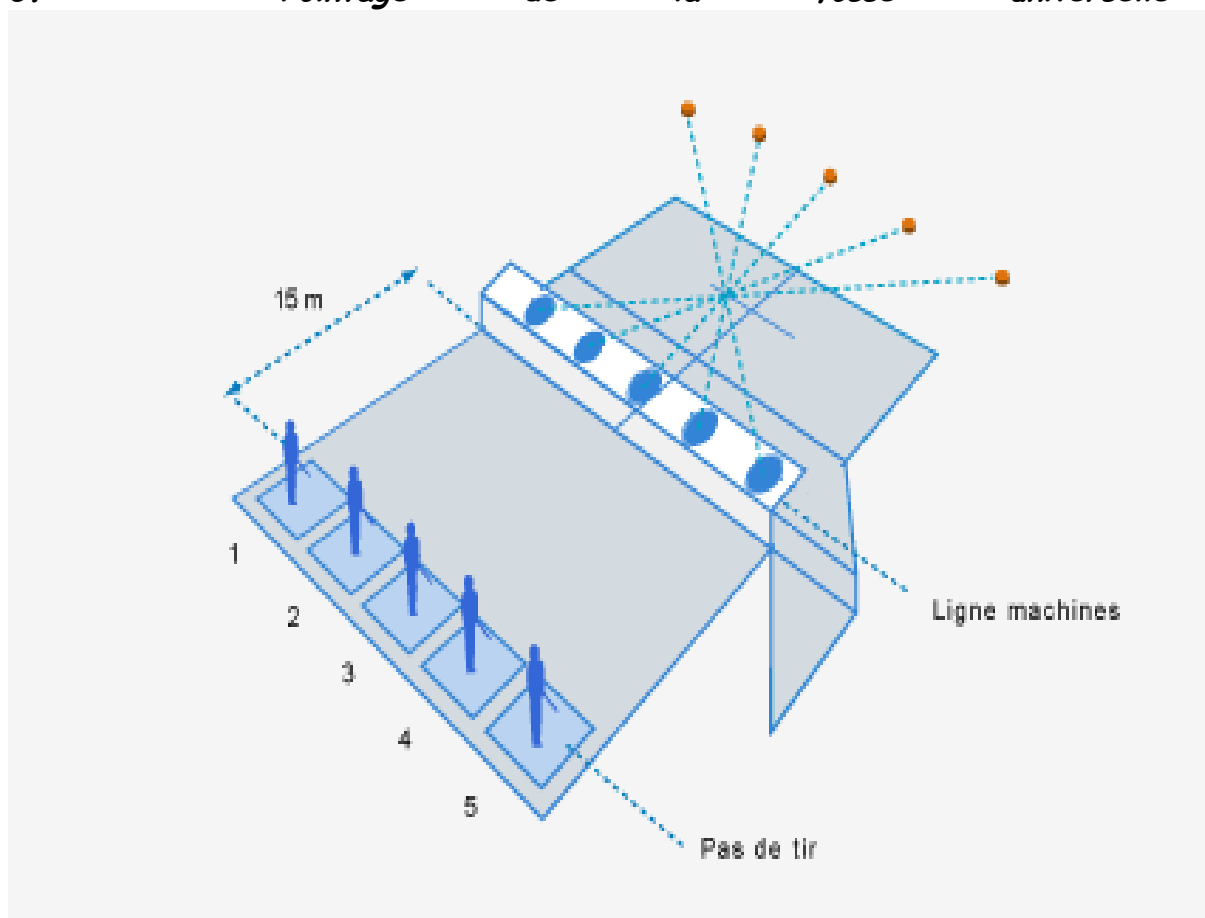


Bien positionner ses pieds pour une meilleure mobilité. Selon qu'on est droitier ou gaucher, la position des pieds est inversée.

2. Réglages pour bien épauler son fusil

- Pour bien épauler son fusil, celui-ci doit être réglé pour le tireur (longueur de crosse, hauteur de busc).
- Epauler son fusil les yeux fermés plusieurs fois, ouvrir les yeux une fois épaulé, et vérifier le bon alignement du grain de riz avec la mire.
- Pour le réglage de la bande, positionner une pièce d'un euro sur la bande au niveau de la clé. Epauler son fusil et vérifier que la pièce soit juste au-dessous du grain de riz.

3. Pointage de la fosse universelle



- Au poste 1, pointer à 1 mètre à gauche du plateau central*
- Au Poste 2, pointer à 50 centimètres à gauche du plateau central*
- Au poste 3, pointer au centre de la fosse, donc au plateau*
- Au poste 4, pointer à 50 centimètres à droite du plateau central*
- Au poste 5, pointer à 1 mètre à droite du plateau central*

Par avance, au poste 3, bien vérifier que le plateau face sorte bien aligné au plateau placé sur la fosse.

4. Positionnement du regard

Quitter le regard de sa mire, pour le positionner à la croisée des plateaux pour avoir une meilleure visibilité.

5. Prise en main du fusil

Positionner la main sur le bois de devant (longuesse) toujours au même endroit.

- Si on a un tir trop rapide, et que l'on saute des plateaux, allonger le bras jusqu'au bout du bois de devant (longuesse). Cela ralentira un peu le tir.*
- Et à l'inverse, au plus on se rapproche de la bascule, au plus le tir sera rapide.*

L'essentiel est de trouver la position idéale adaptée à son tir et de toujours répéter le geste.

- *Pour la prise en main de la crosse, bien la tenir serrée et faire corps avec son fusil. Quand tous ces éléments sont appliqués, mettre le doigt en contact avec la détente, pour être plus rapide.*

Tous ces gestes doivent être naturels et ne doivent en aucun cas obstruer l'esprit du tireur, qui doit penser qu'au plateau.